

景观建筑

建筑与环境景观，二者并不冲突。此类设计面临的最大的挑战是如何将建筑溶入到环境景观之中，天然合一。本案坐落于绿荫环抱的湖畔、峡谷与大草原之中。设计的二个主要现场元素，即：草原与峡谷。主题：周末度假别墅。

通过应用交互式计算机制图程序模板，制作出多种方案进行备选。在电脑设计中，建筑造型的房间设计可最大化并依现场景致调度效果。房间的每个部分均有焦点，或为大草原，或为峡谷。例如，在大门处，一颗巨大的 70 英尺高的桉树可透过窗户映入眼帘。占地 18 亩，约 4500 平米的别墅以狭长、低矮的建筑体为特点。稍稍卷起的屋檐将纷繁的设计相结合，保持了这幢大型住宅结构的紧密性。

设计主要基于四角型设计模块，由四个敞开的空间或节点将房屋分隔。

这些转换空间通过大窗与玻璃顶窗可增加室内采光。屋边环绕的小径区分出不同的功能区域。

这些节点用人造光取代天井的自然采光，同时也是别墅的视窗。房屋中部作为活动中心，两边是卧室区，一侧是朝东的晨起居室，可晨观草原美景；另一侧起居室和遮荫过廊朝西向绿荫环绕的溪谷。设计中选材也尤为重要，材料要能够反映出建筑环境。

装修材质要贴近于自然环境景观。木踢角线，石头壁炉，金属屋顶，结合有序，打造朴素建筑原创之美。实木平台，面向溪谷，与石径和草坪边的石头天井形成对比。

晨间起居室中，略带粗糙纹线的石灰石地板，自然过渡至室外石径及实木平台。

岑树地板铺设方法，非常简单，又可反映出室内外的设计理念。



装饰材料与自然环境景观珠联璧合。



视野开阔的周末度假别墅，可从各角度饱览周围景致。



朝西凉廊与郁郁葱葱的溪谷遥遥相望。



外墙雪松隔板采用水平覆层，突出建筑垂直线条与造型。



两翼间的狭窄窗形成的开放式区域、天井，增加采光，拓展视野。



房间功能区分。



背靠背的书房壁炉与起居室壁炉亲密无间。



加里弗尼亚樱桃木摇椅。



主生活区色调柔和，烘托自然景致。



樱桃木厨柜进一步强调了天然材质。



纹路粗糙的石灰石地板自然衔接室外石头天井与石径。特制长椅摆放于壁炉两侧。再生松木制成餐桌椅。



开放的空间采光充足，起到连通并有效区分出各功能区域的作用。